

Revue de presse

Mady Keita

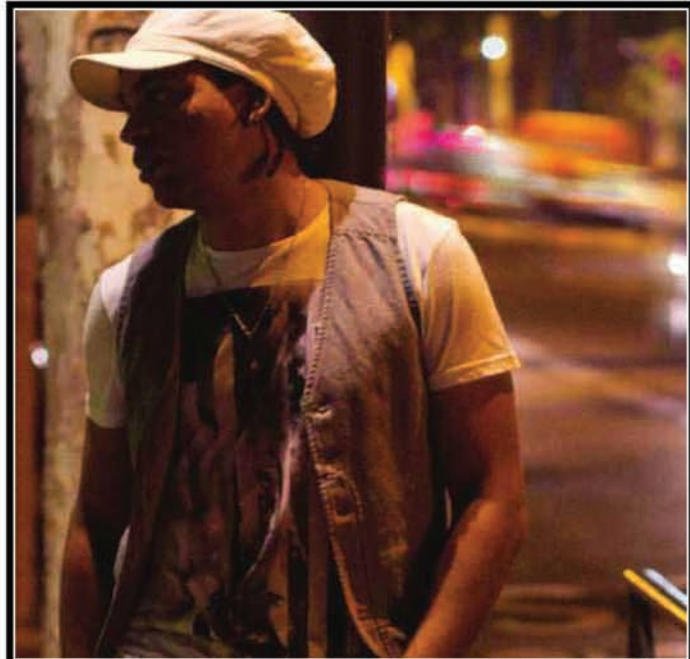
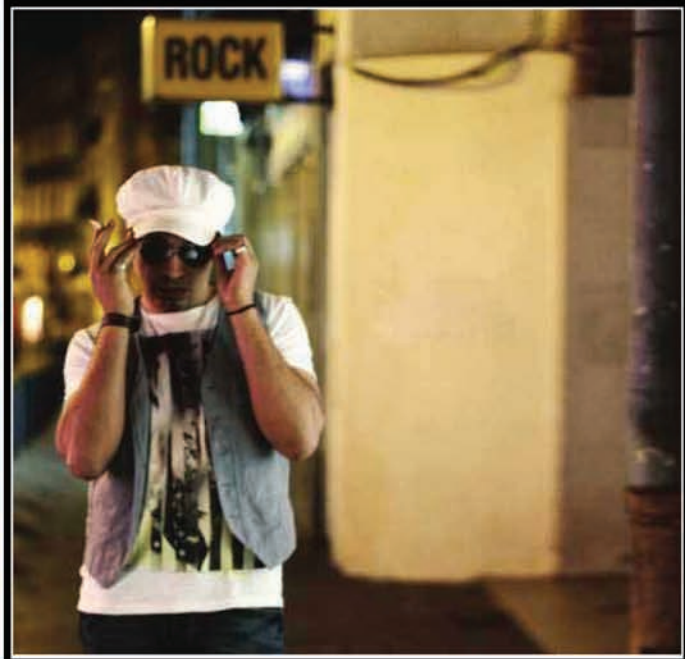


MADY KEITA

des guitares crunch 70's, des synthés 80's, rock n pop

Tls Prod tlsprod
Musique

Contact presse
presse@tlsprod.com
0687668279



des Guitares crunch 70's, des Synthés 80's,

« Pour terminer l'année en beauté, on vient de vous dégouter une petite bombe. **Mady Keita** »

De Radio Pons

Les télévisions

Diffusions du clip:

Le clip « **Where is the passion** » est diffusé sur deux des principales chaînes de musique en France :



Mtv MusicTelevision



Direct Star

Émissions :

C'est une **dizaine** de télévision qui se sont intéressées à Mady Keita de la plus spécialisée à la plus généraliste.



France 3 basse Normandie



TLT Le Comptoir de L'info

TLT 100% Musique



Tv Normandie



Tv Rennes

Les partenaires

Plusieurs partenaires ont souhaités s'associer au lancement du nouvel artiste Mady Keita :



Toulouse7.com



Les radios

« Where is the passion », le 1er single, entre directement en **10ème position** des téléchargements dans la catégorie Rock, Pop & Rock et Variété Internationale sur le réseaux des programmeurs radio en France (Juste derrière Muse et Linkin Park...). (Source Bya)

Actuellement plus de **65 radios** programment le premier single « Where is the passion? » et d'autres titres de l'album « Dependence ».

Playlistes:

Les titres de l'album « Dependence » sont actuellement intégrés dans plus de **134 playlistes** différentes avec un taux de rotation moyen de 3 passages par jour. Parmi elles :



et aussi,

Radio Panach' Radio Soleil (13);Radio Collège 95;Radio Orion 87-6 La Voix de la Vallée;Radio st ferréol;canal sud;Radio Des Ballons;Radio Cactus;Castel 102 Association ; cfm radio;L'Or Fm;Radio Aquitaine Diffusion;Radio 666;Radio Fm43;Radio Saint-Affrique;Radio Altitude Clermond Ferrand;Neo;Radio Activité;Radio Calvi Citadelle;Radio Fugji; Radio Calvi Citadelle; Isabelle Fm;Radio Décibel;Radio Pons;Radio Cob Fm 92.7;Soleil Fm;Cristal Radio;Radio Antenne D'Oc;Radio Dio;Radio Lodève;Cartables Fm;Mélodie FM;Radio Galaxie;Radio Galaxie;radio escapade;Cristal Fm;radio occitania;Radio CADENCE MUSIQUE;o2 radio;radio info rc;RTF 95,4;AGORA FM;Radio galaxie;Fréquence Mistral;Campus 3;Radio VAL DE REINS;Rgm;Radio laser;RGB 99,2 FM;OXYGÈNE RADIO;Radio CALADE;ARC EN CIEL;Radio BIP;Radio Déclic;Radio Avallon 105.2 FM;Radio Morvan Force 5;Radio AMITIÉ;Radio VAL D'OR;RPL 99 FM;TROPIQUES FM;RÉC;Radio LACAUNE;Radio DREYECKLAND LIBRE;Radio Couserans;Rsb;Radio BALAGNE;Radio HAUTE ANGEVINE;Radio Clapas;Antenne d'Oc Cahors;Radio Vassivière;

Interviews radio:

Mady Keita a participé à **60 interviews** radios musicales. Parmi elles :

Virgin radio, Neo , Campus , L'or Fm, Radio 666,...



Autres interviews et chroniques radio:

Radio Gure Irratia / Association des Quatre radio; La CLÉ DES ONDES;ATOMIC RADIO; ISABELLE FM PÉRIGUEUX;radio panach';RPL 99 FM;R d'autan;Radio LASER;rec,Phonneur Radio;Radio st ferréol;canal sud;Radio Collège 95;Radio Pons;Radio Dio;Radio Zicos;Neo;Gironde FM;Radio Activité;Strasbourg;Rennes;FMR;Castel 102 association / cfm radio;FMR;Radio Cactus;Radio Morvan;Décibel Fm;Radio Antenne D'Oc;Radio Altitude Clermont Ferrand;Altitude FM;Radio Neo;Radio Calvi Citadelle;Radio Des Ballons;Cartables Fm;Radio Fm43;Radio Zicos;L'Or Fm;Radio Escapades;Cob Fm 92.7;Neo;radio fugi;radio occitania;Radio CADENCE MUSIQUE;Radio Activité;radio galaxie;Radio Collège 95;Radio Bip;Radio Locale Vallée de la Lézarde;Radio Prevert;RESONANCE FM;ARC EN CIEL;Melodie fm.

Les chroniques

Radio Pons



Pour terminer l'année en beauté, on vient de vous déguster une petite bombe.
Mady Keita dont voici le premier extrait de son premier album.

Les mauvaises langues auront sans doute envie de dire qu'il n'a rien inventé, peut-être mais on n'a pas besoin de réinventer la farine, le sucre les oeufs et la levure pour faire un gâteau qui déchire tout.

La cuisine de Mady Keita, c'est du bon gros son pop rock avec des poils, à l'américaine, une voix chaude, du charisme, tout ce qu'on aime quand on a envie d'avoir la pêche!


En plus le bonhomme est d'une gentillesse et d'une modestie absolue. Découvrez-le maintenant, vous pourrez dire plus tard: Moi je connaissais Mady Keita quand il ne remplissait pas encore Bercy!

Je vous balance son interview le plus tôt possible, en attendant, montez le volume à fond, poussez les tables, préparez vous à secouer la tête et lancez son premier clip « Where is the passion »



MADY KEITA DEPENDENCE

ROCK POP

A small photograph of Mady Keita performing on stage. He is wearing a white shirt and a dark vest, and is holding a microphone. The background is dark with some stage lights.


Mady Keita offre avec *Dependence*, un 1^{er} album rock crunchy mariné d'une pop scintillante. Guitares imposantes aux sons seventies et aux riffs lorgnant volontiers du côté des nineties famille Helmet et Girls VS Boys, vocaux chaleureux et envoûtant, basse/batterie/claviers en subtils faire valoir... Mady Keita démontre un savoir faire impressionnant pour un

1^{er} effort. Et quand on sait que le bonhomme a tout composé, tout enregistré (batterie, basse, clavier, guitares, chant, textes...) la filiation avec un artiste comme Lenny Kravitz, paraît évidente. Dans sa forme, sa texture, son ambiance. Une bien belle découverte et un album de 1^{er} choix !

Stefane Henriques - Flashebd0



Mady Keita - Dependence - Partagez cet article via         

 Revenir sur Tis ProD pour utiliser ce module social.



Mady Keita - Dependence

A quoi tiennent les à priori. 😊 En recevant un email me proposant l'album de ce Monsieur, me fiant bêtement à la consonance du nom, je m'attendais à un disque façon world music, style dont je ne raffole pas plus que cela. Bougre d'âne que je suis, le **Mady Keita**, en question, un frenchy, balance un pop rock anglo saxon des plus affriolant, les guitares ne laissent pas leur part au chien, sa voix, légèrement voilée, à juste ce qu'il faut pour convaincre les plus réticents, quelques pointes de synthés viennent de tant à autres adoucir la rugosité des guitares. **Century night** a assez d'énergie pour faire la nique à n'importe quel rocker de la perfide Albion, et quand il calme, à peine, un peu le jeu, **Try again**, le dernier titre, il reste racé jusqu'au bout des ongles. Manque peut être un titre un plus lent pour laisser respirer l'auditeur et un ou deux refrains mémoriables pour totalement transformer l'essai.

N°103 • FÉVRIER 2011 • 3€

TOULOUSE MAG



Mady Keita

Lenny d'ici et d'ailleurs

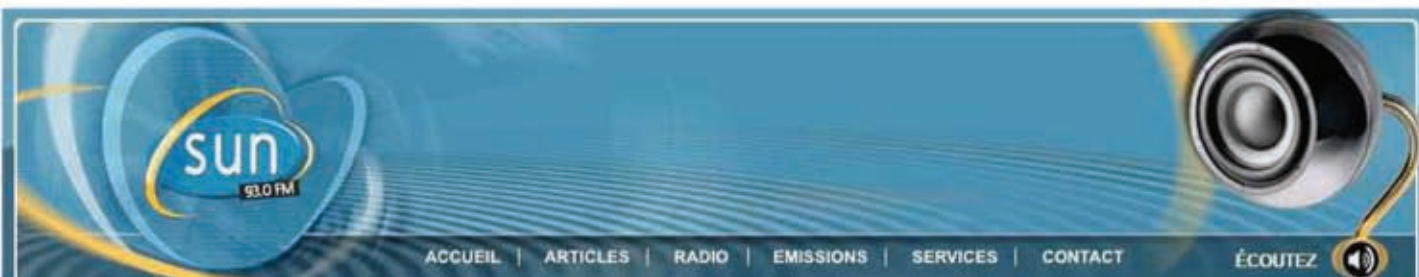
Si vous n'avez jamais entendu le Lenny Kravitz toulousain, il est temps de faire connaissance avec Mady Keita, guitariste et compositeur nourri au reggae, à la pop, à la soul et au rock.




A écouter son single « Where's the passion », nourri d'un timbre de voix envoûtant, d'une batterie énergique et de sons de guitares crunch seventies, et à observer son look de métis branché aux lunettes noires, impossible de ne pas penser très très fort à la star new-yorkaise auteur de « Are you gonna go my way »...

L'album « Dependence » est une odyssée électrique révoltée, personnelle et racée, une ode au rock tel qu'on l'aime, à l'image du morceau « You're fit », gratifié d'un joli solo : efficace et mélodieux, sans fioritures inutiles, stylé et poétique, comme un joli coup de gueule jeté à la face du monde. Mady Keita a fait ses armes à la Music Halle, après avoir gratté les cordes de son Aria pro 2 dans les garages de la Ville rose.

www.myspace.com/madykeita, www.madykeita.com



Bonjour à toutes et à tous ! Après une semaine de travail, débutez votre week end dans la bonne humeur ! Retrouvez samedi matin vos chroniques habituelles, comme par exemple des découvertes musicales :

 Partager

- Mady Keita : Where is the passion ?

(Né au Mans, Mady Keita a vécu ses passions à la Music 'Halles School de Toulouse. Sortit ce vendredi 3 décembre de : "Dependence", un album foncièrement rock et parsemé d'influences pop, soul, reggae)
<http://www.madykeita.com>

Les Concerts

Concert St Lô

CONCERT

VENDREDI
04
FEV
21 H

MADY KEITA

Toulouse / Rock Pop
www.madykeita.com

A la fois singulier et universel, Mady Keita, artiste métisse, mélange les genres. Très tôt, il apprend la guitare, intègre son premier groupe rock et monte rapidement sur scène. Au Printemps de Bourges il connaît avec wabYmad sa première grande scène. Il participe ensuite à de nombreux festivals où il partage la scène avec Dee Dee Bridgewater, Yuri Buenaventura, The Wallers, Bernard Allison, Rachid Taha.... S'il a visité différents styles comme la soul, la pop, le rock, le funk et même le gospel, cet auteur compositeur interprète, aux multiples influences, vient aujourd'hui nous présenter son album solo : un univers Rock Pop Soul teinté d'Electro. Un Toulousain à Saint-Lô !

12



ÇA BOUGE AU QG

VENDREDI 4 Mady Keita

A la fois singulier et universel, Mady Keita, artiste métisse, mélange les genres. S'il a visité différents styles comme la soul, la pop, le rock, le funk et même le gospel, cet auteur compositeur interprète, aux multiples influences, vient aujourd'hui présenter son album solo : un univers rock pop soul teinté d'electro.



Mady Keita : Débauche d'énergie

☆☆☆☆☆

De son premier album *Dependence* sorti en décembre dernier, Mady Keita livre sur scène une version plus brute, plus enlevée de sa musique électrique rock'n'pop baignée d'influences soul et reggae. L'artiste franco-malien se plaît en live. À découvrir !

Vendredi 4 fév. à 21 h. Saint-Lô, Le QG. Gratuit.



Saint-Lô

Mady Keita, du pop-rock toulousain au QG ce vendredi

Mady Keita est un auteur, compositeur et interprète pop-rock toulousain, né d'une mère française et d'un père malien.

Adolescent, il apprend la guitare, intègre son premier groupe rock et monte rapidement sur scène. On peut le voir ensuite dans de nombreux festivals en France et à l'étranger. Mady y côtoie Dee Dee Bridgewater, Yuri Buenaventura, The Waiters et Rachid Taha.

À l'aise dans une large variété de styles (soul, reggae, afro jazz, funk et même gospel), Mady s'oriente pour son premier album, *Dependence*, vers un univers principalement rock, « avec des guitares crunch seventies et des synthés eighties », promet-on.

Le disque, préparé depuis plusieurs

années, est sorti début décembre.

Sur scène, le chanteur guitariste sera accompagné par trois musiciens.

D'abord programmé en novembre mais finalement annulé, le concert de ce soir au QG sera donc l'occasion de découvrir ses nouvelles chansons, dont le single *Where is the passion*.

Vendredi 4 février, à 21 h au QG, avenue de Briovère, près de la gare à Saint-Lô. Entrée libre.

Le chanteur toulousain vient de sortir son premier album.



février 1st

Mady Keita en concert au QG de Saint-Lô Vendredi 4 Février!



A la fois singulier et universel, Mady Keita, artiste métisse, mélange les genres. Très tôt, il apprend la guitare, intègre son premier groupe rock et monte rapidement sur scène. Au Printemps de Bourges il connaît avec wabYmad sa première grande scène.

Il participe ensuite à de nombreux festivals où il partage la scène avec Dee Dee Bridgewater, Yuri Buenaventura, The Wailers, Bernard Allison, Rachid Taha...

S'il a visité différents styles comme la soul, la pop, le rock, le funk et même le gospel, cet auteur compositeur interprète, aux multiples influences, vient aujourd'hui nous présenter son album solo : un univers Rock Pop Soul teinté d' Electro. Un Toulousain à Saint-Lô !

Rendez-vous Vendredi!!!!

Soirée Qg saint lo Saint lo, Vendredi 04 Fevrier Mady Keita



Qg saint lo : .., Saint lo

Prix : Gratuit

Musique : Rock

Genre : Concert

Infoline : 0233577401

Concert - Genre : Rock Pop - Origine : Toulouse - <http://www.madykeita.com/>

A la fois singulier et universel, Mady Keita, artiste métisse, mélange les genres. Très tôt, il apprend la guitare, intègre son premier groupe rock et monte rapidement sur scène. Au Printemps de Bourges il connaît avec wabYmad sa première grande scène. Il participe ensuite à de nombreux festivals où il partage la scène avec Dee Dee Bridgewater, Yuri Buenaventura, The Wailers, Bernard Allison, Rachid Taha.... S'il a visité différents styles comme la soul, la pop, le rock, le funk et même le gospel, cet auteur compositeur interprète, aux multiples influences, vient aujourd'hui nous présenter son album solo : un univers Rock Pop Soul teinté d' Electro. Un Toulousain à Saint-Lô !

Concert au Connexion Café

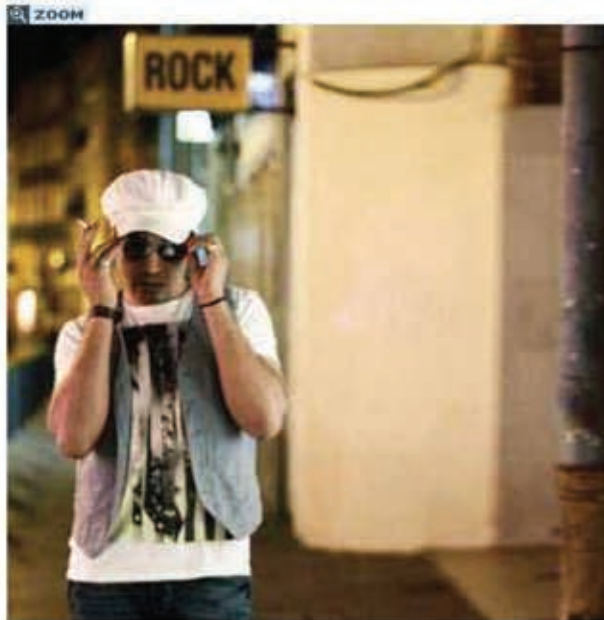
CONCERTS & SPECTACLES



Toulouse. Mady Keita au Connexion Café

VIDÉO – Ce soir jeudi à 19h30, rue Gabriel-Péri, à Toulouse, Mady Keita présentera son premier album pop-rock « Dependence » en avant-première de...

Toulouse. Mady Keita au Connexion Café



Mody Keita au Connexion Café présentera son premier album pop-rock "Dependence" en avant-première

humaine sous toutes les formes.

Ce métis, auteur compositeur interprète, livre un album racé, qui mélange les genres pour recréer ce que la vie lui inspire. Inattendu, original, révolté, Mady Keita nous plonge dans un univers rock pop profond et imagé. Dependence est un album frenchy fort et puissant, chanté en english, un disque aux influences multiples, qui peut toucher beaucoup de monde !

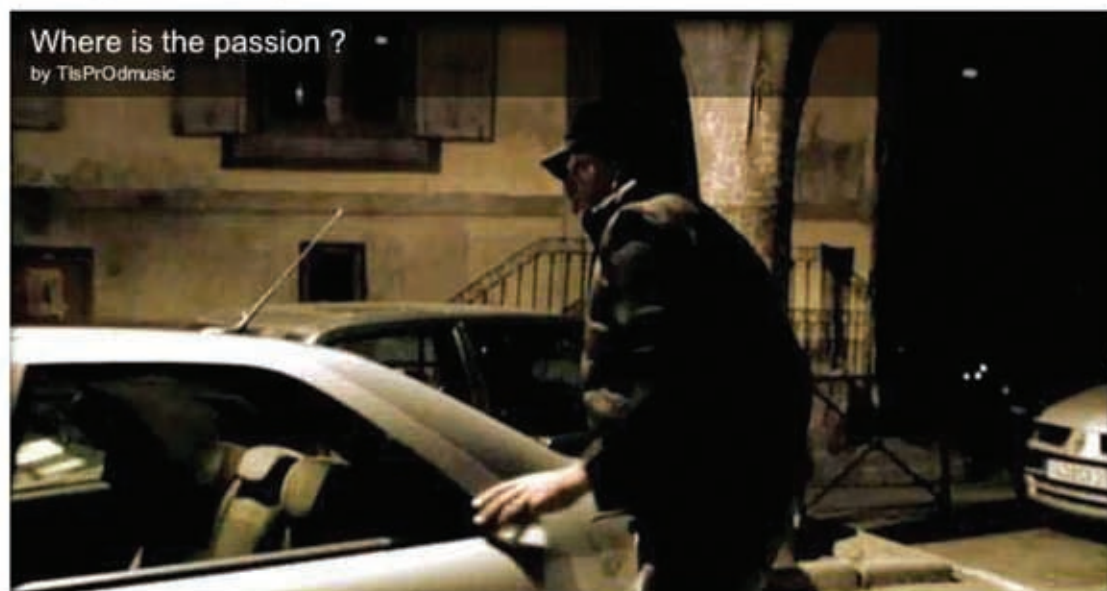
www.myspace.com/madykeita

VIDÉO -- Ce soir jeudi à 19h30, rue Gabriel-Péri, à Toulouse, Mady Keita présentera son premier album pop-rock « Dependence » en avant-première de la sortie nationale le 3 décembre (Tis PrOd/Mosaic music). Le guitariste et chanteur sera accompagné par Jérôme Gobert (guitare), David Toujas (batterie) et Vladimir Tsebun (basse). Gratuit.

"Where is the passion" le 1er single entre directement en 10^{ème} position des téléchargements dans la catégorie Rock, Pop & Rock et Variété Internationale sur le réseaux des programmeurs radio en France (Juste derrière, Muse, Linkin Park ... source bya)

L'Album « Dependence »

Dependence est le premier album de Mady Keita. Il signe là un opus rock pop. Des guitares crunch, une batterie véhémente, des synthés 80's ressuscités ... des mélodies passionnées et habitées qu'interprète une voix au accents soul. Les textes, inspirés, parlent de la dépendance



Where is the passion ?

by TisPrOmusic



CONCERTS & SPECTACLES

Toulouse. Mady Keita au Connexion Café

VIDÉO -- Ce soir jeudi à 19h30, rue Gabriel-Péri, à Toulouse, Mady Keita présentera son premier album pop-rock « Dependence »...

paperblog

[INFO LOCALE](#)

Mady Keita au Connexion Café

Voici un vieux pote de rock et de rugby qui fait un « showcase-apéro » pour son premier album solo.

Ambiance garantie comme on dit.

Ne me cherchez pas ailleurs ce soir-là.

Mady Keita : guitare, voix

Jérémi Gobert : guitare, chœur

David Toujas : batterie, chœur

Vladimir Tsebum : basse

Info dernière minute:

Le titre « Where is the passion » entre directement en 10e position des téléchargements dans la catégorie « rock, pop & rock et variété internationale » sur « bya », le réseau des programmeurs radio en France, derrière **Muse**, Linkin Park...

Le live

À l'écoute du premier morceau, on redécouvre l'album, plus enlevé, plus puissant, plus brut. La scène offre aux titres une autre dimension. Les morceaux s'enchaînent dans une débauche d'énergie. Un set livré à l'instinct.

L'Album « Dependence »

02
décembre

Concert (Toulouse) / Mady Keita au Connexion Café

Déjà en tournée pour la promotion de ce premier opus, au titre évocateur « Dependence », Mady Keita se produira au Connexion Café de Toulouse le jeudi 2 décembre 2010, dès 19h30. Une occasion pour le public de découvrir un répertoire foncièrement rock qui prend toute sa dimension sur scène.

+ d'infos **Toulouse / Mady Keita en concert au Connexion Café**

Rock accrocheur.



En tournée pour présenter son 1er album solo « Dependence », Mady Keita se produira sur une scène toulousaine



Mady Keita présente sur scène son 1er album très inspiré aux influences multiples.

Difficile de se lancer dans la présentation d'un artiste de musique, sans se risquer à des comparaisons. Même avec Mady Keita, venu au monde au cours d'une décennie très fortement marquée sur le plan musical, on a du mal à y échapper. Pourtant c'est par un habile mélange dosé de ses influences musicales que Mady Keita parvient à garder sa propre identité et à produire un album estampillé de sonorités originales.

Né au Mans d'un père malien et d'une mère française, Mady Keita est parvenu à harmoniser ses origines métissées avec la couleur musicale de ces compositions. Ce mélange des genres, il le doit à une riche culture musicale qu'il se forge dès l'enfance à l'écoute des Led Zeppelin, Clash, John Lennon et autres rock stars de

l'époque, assaisonnée à la sauce reggae du défunt Bob Marley. En 1998, après avoir écumé les scènes des garages toulousains, Mady Keita croise ses idoles The Wallers sur la route des festivals.

Rompu à la scène avec une expérience de groupes, c'est dans les studios d'enregistrement que ce guitariste auteur compositeur peaufine son propre style et construit son propre univers musical en explorant la soul, la pop, le rock, le funk voire même le gospel.

Nourri par toutes ces influences musicales, Mady Keita nous livre aujourd'hui un premier album solo (sortie nationale le 3 décembre 2010) aux sonorités électriques rock'n pop, mêlant habilement les guitares 70's et les synthés 80's tout en arrivant à produire une musique bien actuelle ! C'est avec une voix habitée au timbre unique, qui certes n'est pas sans rappeler celle de Lenny Kravitz (l'une de ces autres influences), que Mady Keita se penche dans la langue de Shakespeare sur la dépendance humaine sous toutes ses formes. Déjà en tournée pour la promotion de ce premier opus, au titre évocateur « Dependence », Mady Keita se produira au Connexion Café de Toulouse le jeudi 2 décembre 2010, dès 19h30. Une occasion pour le public de découvrir un répertoire foncièrement rock qui prend toute sa dimension sur scène.

SORTIR47.FR

Le tout culturel du Lot & Garonne



Mady Keita (Concert Pop/Rock)

Vendredi 3 Décembre

Café du Commerce [Voir le plan]

8 place Armand Fallières

47170 Mézin

e-mail : lecommercezezin@orange.fr

tél. : 05 53 97 07 91

Tarifs : entrée libre



Recommander

Tweeter

e-mail

A 21h. Concert Pop/Rock - Mézin (Lot-et-Garonne)

Artiste atypique, métris mélangeant les genres tant dans sa vie que dans sa musique. Très tôt, il apprend la guitare, intègre son premier groupe rock et monte rapidement sur scène.

S'il a visité différents styles comme la soul, la Pop le rock ,le funk et même le gospel, cet auteur compositeur interprète aux multiples influences vient aujourd'hui nous présenter son 1er album solo intitulé "DEPENDENCE" (Electrique Rock & Pop)

[Pour plus d'infos cliquez ici !](#)

Renseignements au 05 53 97 07 91

Concert à Albi le 4 mars



CONCERT CONCERT MADY KEITA À ALBI

Vendredi 4 mars 2011

Mady Keita

des guitares crunch 70's, des synthés 80's, un son rock'n pop.

Présentation au Central Park à **Albi** le vendredi 4 mars à 22h30 de l'artiste rock/pop Mady Keita. Il viendra de Toulouse nous présenter en live son nouvel album "Dependance" dont la sortie nationale a eu lieu le 3 décembre (Tls PrOd / Mosaic music).

Ils livreront en concert...

Plus d'info avec **AgendaCulturel.fr**

Le concert de musique

► **Mady Keita - vendredi 4 Mars 22h30 Central Park / Le 1er single entre directement en 10ième place des téléchargements des programmeurs Radio**

Mady Keita des guitares crunch 70's, des synthés 80's, un son rock'n pop. Présentation au Central Park vendredi 4 Mars à 22h30 de l'artiste rock/pop Mady Keita. Il viendra de Toulouse nous présenter en live son nouvel album "Dependance" dont la sortie nationale a eu lieu le 3 décembre (Tls PrOd / Mosaic music).

Contact Presse: Mathilde : 05 81 34 53 15
tls.presse@gmail.com

Espace pro presse (titres album, Visuel, bio, dossier presse, clip ...)
<http://www.espacepresse.madykeita.com/>

Myspace (espace public)

<http://www.myspace.com/madykeita>

www.facebook.com/mady.keita.official

Mady Keita Guitare voix
Florent Amiel Guitare chœur
David Toujas Batterie chœur
Vladimir Tsebun Basse



Ils livreront en concert les titres de l'album « Dependance », en avant 1ère de la tournée nationale qui aura lieu 2eme et 3eme trimestre 2011.

Info dernière minute :

"Where is the passion" le 1er single entre directement en 10 ème position des téléchargements dans la catégorie Rock, Pop & Rock et Variété Internationale sur le réseaux des programmeurs radio en France (Juste derrière, Muse, Linkin Park ...)(source bya)

Plus de 50 radio française diffuse actuellement le single « Where is the passion»

Voir le Clip :

<http://youtu.be/rJqXy0Cd9zo>

Le live

À l'écoute du premier morceau, on redécouvre l'album, plus enlevé, plus puissant, plus brut. La scène offre aux titres une autre dimension. Les morceaux s'enchaînent dans une débauche d'énergie. Un set livré à l'instinct .

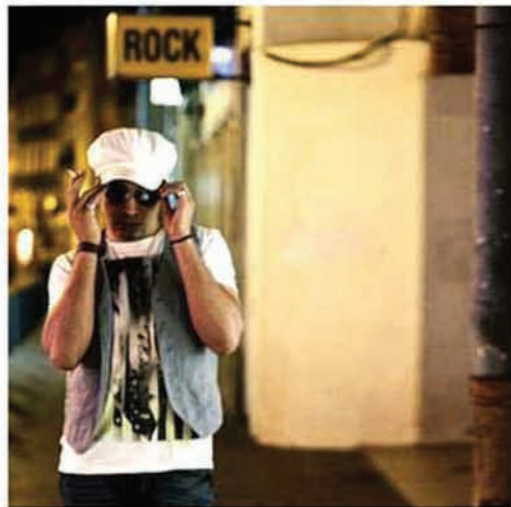
L'Album « Dependence »

Dependence est le premier album de Mady Keita. Il signe là un opus rock pop. Des guitares crunch, une batterie véhémente, des synthés 80's ressuscités ... des mélodies passionnées et habitées qu'interprète une voix aux accents soul. Les textes, inspirés, parlent de la dépendance humaine sous toutes les formes. Ce métis, auteur compositeur interprète, livre un album racé, qui mélange les genres pour recréer ce que la vie lui inspire. Inattendu, original, révolté, Mady Keita nous plonge dans un univers rock pop profond et imagé. Dependence est un album frenchy fort et puissant, chanté en english, un disque aux influences multiples, qui peut toucher beaucoup de monde !

www.myspace.com/madykeita

Bio « Mady Keita »

Mady Keita voit le jour au Mans d'un père malien et d'une mère française alors que Led Zeppelin déchaine trois cent mille fans sous les étoiles de Knebworth, les Clash signent London Calling et le monde entier pleure John Lennon. Il grandit avec l'avènement des Rock star et malgré la mort de Bob Marley il dévore reggae, pop et rock avant d'enfourcher sa première gratte. C'est en rêvant de scènes comme les écument alors Oasis ou les Red Hot qu'avec ses premiers groupes Mady use ces doigts sur une vieille Aria Pro 2 dans des garages toulousains. Il vit ensuite ses passions à la Music'Halles School de Toulouse et sur les terrains de rugby. Diplômes en poche, comme le chantait Canned Heat il retourne sur la route, avec le duo Wab y Mad. En 1998, alors que Bob Dylan reçoit trois Grammy Awards, il monte sur scène dans des grands festivals comme Bourges, et croise notamment The Wailers qui comptent parmi ses idoles... À chacun son 98! Plus tard Mady voyage de studios d'enregistrements en styles musicaux, explore les genres, les sonorités, et nourrit sa futur musique. Il crée alors son propre univers en travaillant sans relâche sur l'écriture son premier album solo, « Dependence », foncièrement rock mais parsemé des influences avec lesquelles il a grandi : rock, pop, soul, reaggé. Il commence aujourd'hui une tournée qui le ramène à ses premières amours : la scène.



interview

« Fier d'avoir réalisé mon propre album »

l'essentielle

Des guitares crunch 70's, des synthés 80's, un son rock'n'pop. D'origine franco-malienne, Mady Keita présentera son premier album au Central Park à Albi le vendredi 4 mars à 22h30. Entrée gratuite.

« **D**ependence » est le premier album de Mady Keita. Il signe là un opus rock pop. Des guitares crunch, une batterie véhémente, des synthés 80's ressuscités... des mélodies passionnées et habitées qu'interprète une voix aux accents soul. Les textes, inspirés, parlent de la dépendance humaine sous toutes les formes. Ce métis, auteur compositeur interprète, livre un album racé, qui mélange les genres pour recréer ce que la vie lui inspire. Inattendu, original, révolté, Mady Keita nous plonge dans un univers rock pop profond et imagé. Dependence est un album frenchy fort et puissant, chanté en english: un disque aux influences multiples, qui peut toucher beaucoup de monde ! Rencontre.

Dans quel contexte a été réalisé ce premier album ?

J'ai travaillé sur plusieurs projets musicaux et j'avais super-envie de réaliser un album solo. C'était très important de m'investir dans l'univers des studios. J'ai d'ailleurs mis longtemps à trouver la couleur véritable de cet opus.

Pourquoi lui avoir donné le nom « Dependence » ?

On vit aujourd'hui dans une société froide, on est tous dépendants de quelqu'un ou de quelque chose. A ce sujet, il y a un titre sur l'album qui exprime notamment la dépendance à l'amour.

Quelles sont vos sources d'inspirations ?

C'est d'abord de la musique pop-rock. Dans mes sons il y a des in-



Mady Keita un musicien aux multiples influences / Photo D.R.

fluences subtiles que l'on peut reconnaître. Il y a du pop dans les mélodies et le chant et du rock dans la musique avec une touche électro. Mon truc, c'est la guitare crunch. Autrement, mon inspiration se résume à un état d'esprit du moment.

Ce qui veut dire ?

Tout simplement que je marche à l'instinct. J'ai besoin de m'exprimer. En fait je suis influencé par la vie de tous les jours.

Pourquoi chanter en Anglais ?

J'avais envie de voyager avec ce projet. En chantant en anglais cela me permet de dépasser les frontières afin d'aller à la rencontre de personnes différentes.

Qu'est-ce qui vous plaît le plus sur cet album ?

En fait, je suis très critique car faire un album tout seul relève de l'exploit. C'est très, très dur mais j'y suis arrivé et j'en suis fier. La force de cet album est certainement sa diversité dans l'unité.

En clair ?

Je prends un exemple. Je suis d'origine malienne et j'aurais pu tout naturellement orienter mon style musical vers le world reggae ou autres musiques africaines. Et bien non, car je n'aime pas trop les évidences et puis j'ai toujours vécu en France. Alors voilà...

Un des titres phare de l'album est « Where is the passion », où sont vos passions ?

Dans la vie en général avec tout ce que elle comporte. Autrement outre la musique, ma grande passion est le rugby. J'en suis fan.

Des projets ?

Pour le moment on prévoit de faire pas mal de scènes ici et là du territoire. Mais je dois avouer que j'ai déjà le second album dans un coin de ma tête. J'espère continuer dans cette direction car pour le moment je suis content des retours que j'ai du premier.

Propos recueillis par Marie-Jo Allibert

concert



Le groupe Gush/D.R. Gush et 'Made in' s sur la scène du Belegaron de Castres le samedi 19 mars à 20h30.

Gush: Gush est un véritable geyser de créativité, d'où jaillit une tarandole de pop-sons légères et entêtantes, de rythmes groovy et d'instrumentations audacieuses. **Made in [S]:** est un groupe de pop rock influencé par le rock anglo-saxon des 30 dernières années.

Tarifa: de 10 à 13€. Resa: 05 63 62 15 61

13
novembre

Concert (Lourdes) / Mady Keita à L'Excuse

Les amateurs de guitares crunch 70's et de synthés 80's sont attendus 8 esplanade du Paradis à Lourdes, ce samedi 13 novembre 2010 dès 21 heures, au pub brasserie l'Excuse, pour assister au concert de Mady Keita.

LOURDES / MADY KEITA EN CONCERT

Ambiance rock'n pop.

Mady Keita se produit ce samedi 13 novembre 2010 à L'Excuse pub, à Lourdes.

Les amateurs de guitares crunch 70's et de synthés 80's sont attendus 8 esplanade du Paradis à Lourdes, ce samedi dès 21 heures, au pub brasserie l'Excuse, pour assister au concert de Mady Keita. Cet artiste franco-malien à la voix rauque, qui a posé ses valises et ses instruments à Toulouse, entame une tournée qui débute en cité mariale pour présenter son premier album solo « Dependence » à paraître le 3 décembre 2010.

Mélangeant les genres et les styles, du rock à la pop en passant par la soul et le reggae, Mady Keita nous livre un album frenchy fort et puissant, chanté en anglais, aux influences multiples, à même de séduire un large public. Avec autant d'arguments, il ne fait aucun doute que vous serez nombreux à répondre à l'invitation que vous lance cet auteur compositeur et interprète talentueux, et ce, sans vous faire prier.

Pyrénéesinfo, Rémy Trouches.

Sortir

MADY KEITA ▶ Pop rock ▶ 21h

Né d'une mère française et d'un père malien, Mady Keita mélange les genres tant dans sa vie que dans sa musique. Adolescent, il intègre son premier groupe rock et monte rapidement sur scène, mais c'est au



Printemps de Bourges, qu'il connaît avec le duo wab Y Mad, dans la veine d'un Bobby Mac Ferrin, son premier succès. Après avoir partagé la scène avec Dee Dee Bridgewater, Youri Buenaventura, The Wailers ou bien Rachid Taha, cet auteur compositeur interprète aux influences multiples

revient aujourd'hui à ses premières amours, le rock, avec un premier album solo *Dependence*, bientôt dans les bacs.

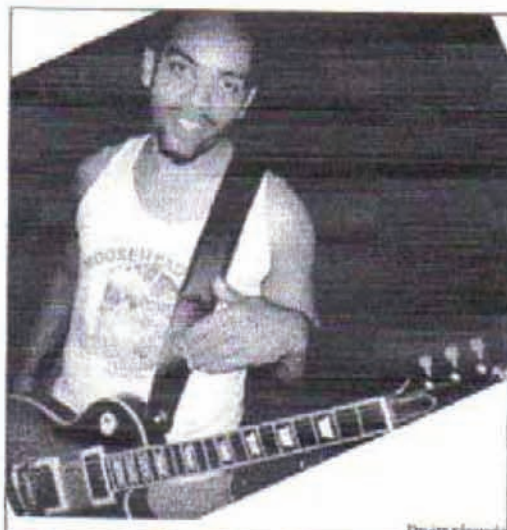
Entrée 5 €

I Angoulême MARS ATTACK ☎ 05 45 95 19 50

Concert à Montpellier à Antirouille le 30 mars

Un métissage d'influences

■ CONCERTS UN MÉTISSAGE D'INFLUENCES



Dimitris Katsouris

Le 30 mars la scène de l'Antirouille accueille Mady Keita, un jeune artiste français qui présente son premier album « Dépendance ». Auteur, compositeur et interprète, c'est un musicien complet teinté d'influences différentes. A découvrir.

« J'ai commencé à apprendre le solfège à l'âge de sept ans. » Autant vous dire que Mady Keita est loin d'être un débutant en matière de musique. Depuis son plus jeune âge ce passionné vit pour la musique. Après une formation de chant, il intègre le duo vocal WabYmad et se produit sur des scènes prestigieuses en compagnie d'artistes comme les fameux Wailers, Youri Buenaventura, ou encore Rachid Taha. Puis il tourne la page : « Je n'étais plus vraiment en accord avec moi-même », explique Mady Keita. Il décide alors de se consacrer pleinement à son premier projet solo sur lequel il travaille maintenant depuis deux ans et demi et fait tout de A à Z, de l'écriture des paroles à l'enregistrement d'une maquette. « Je suis perfectionniste, peut être un peu trop parfois », confie-t-il.

Climats musicaux

Mady revient souvent sur la notion de climat dans sa musique. « A la base, je suis chanteur, donc mes compositions sont de vraies chansons avec des émotions. » D'où un travail important sur les sonorités. « J'ai traité les guitares non pas comme un guitariste mais comme un outil pour raconter des histoires, » poursuit-il.

Rien n'est laissé au hasard dans ce voyage musical tantôt lancinant, mélancolique ou énervé. Pour parler du style, la musique de Mady Keita possède une indéniable couleur rock mais se démarque par une voix plus teintée de soul et de pop, le tout agrémenté de touches électro. Notre homme est aussi amateur de Lenny Kravitz, Ben Harper ou encore U2 : autant d'influences et d'ingrédients pour un résultat final intéressant et accessible. Retrouvez Mady Keita sur la scène de l'Antirouille entouré de trois musiciens pour vous emmener dans son univers émotionnel, voyageant musicalement à travers divers climats et atmosphères.

Bruno Maniaci

Le 30 mars à 21h. Antirouille, 12 rue Anatole France. Tarif : 5 euro. Tel.04.67.06.51.68.

Festivités rock au Citron bleu

C'est du rock, du vrai, du pur, que le Citron Bleu accueille les 15, 16 et 17 juin. Dans une salle rénovée, ce haut lieu de l'humour s'ouvre dorénavant à de multiples et nouvelles formes artistiques, et s'attache à promouvoir l'émergence de jeunes talents. Le premier rendez-vous est placé sous le signe du rock avec **Mady Keita, Samsara, Paganella et Nitropop.**

Mady Keita, initiateur de l'événement, donnera le tempo des trois soirées en assurant les trois premières parties. Actuellement en studio, il peaufine son premier album solo, *Dependance*, qui sortira en octobre. En attendant, il le présente en avant-première dans une version rock folk acoustique.



*Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17 juin à partir de 21h
le Citron bleu
18, rue des Paradoux, Toulouse.*

*Informations / réservations : 05.61.52.50.84
Entrée : 4 euros*

Saint-Yrieix

Mady Keita en concert demain

Le chanteur Mady Keita se produira demain sur la scène de la salle des fêtes Georges-Hyvernaud à Saint-Yrieix (1). Né d'une mère française et d'un père malien, cet auteur-compositeur apprend la guitare dès l'adolescence, intègre son premier groupe de rock et monte rapidement sur les planches. Après une première grande scène au Printemps de Bourges, il participe ensuite de nombreux festivals en France et à l'étranger où il partage la scène avec entre autres Dee Dee Bridgewater, Youri Buenaventura et Rachid Taha. S'il a visité différents styles comme la soul, le reggae, l'afro jazz, le funk et même le gospel, Mady Keita, interprète aux multiples influences, revient aujourd'hui à ses premières amours: le rock.

Un double concert «sous le signe de la guitare»

L'association Sèm'Arts avait promis d'injecter du sang neuf dans les soirées boussoinoises. Elle donne, demain avec le comité des fêtes, le coup d'envoi d'une saison rythmée, festive, et propose une soirée inédite, deux concerts «sous le signe de la guitare».

Sous les lumières, Sylvain Clastres et Mady Keita, talentueux et prometteurs auteurs compositeurs. Inutile de suivre trois mois de cours dans un château pour trouver leur style, apprendre à transmettre l'émotion : autodidactes, interprètes de leurs propres mots, ils ont écumé les cafés-concerts avant d'investir la scène de Bous-sens.

Sylvain Clastres, trentenaire venu de Portet, a été bercé par les grands classiques, sa guitare et lui connaissent le répertoire de Brassens sur le bout des doigts. Ses compositions ne peuvent d'ailleurs nier la filiation. Une guitare sèche

qui ponctue des textes actuels, à l'humour grinçant, fait de lucidité et de dérision. Une voix chaude et mûre. Une personnalité à dé-

couvrir.

Mady Keita, accompagné de Marco à la guitare, interprétera ses compositions de «roots acousti-

Mady Keita apportera sa touche «roots» à ce concert. Photo DR.



que», en anglais. Du rock qui s'écoute tranquille, qui s'apprécie. Des mélodies ensoleillées, dans la veine de Ben Harper, un grain de voix «groovy, soul et dark». Pour les non-anglophones, il faudra venir vous rendre compte par vous-même !

Pour Franck Duez, président de Sèm'Arts, qui fêtera ses 32 ans demain, ce concert est un défi : «Organisé avec les moyens du bord, il permettra de tester l'intérêt du public pour les musiques actuelles, le spectacle vivant. Si les gens suivent, on offrira à d'autres artistes de tous styles la chance de faire découvrir leurs compos originales.» Alors, pour voter pour Sylvain ou Mady, ne tapez ni 1, ni 2, n'envoyez pas de SMS : venez juste les soutenir en live !

A. P.

À la salle des fêtes à 21 heures. Entrée 4 €, buvette sur place.

Les témoignages

Bonjour,

nous avons bien reçu l'album et vous en remercions. Rock prononcé et agressif, les nappes de guitares font leurs charmes et les mélodies séduisent. Pour ce qui est de nos diffusions nous avons sélectionné en nouveautés, c'est à dire qu'il tournera 2-3 fois par jour pendant 3 mois, le titre "In your eyes" et dans notre programmation générale les titres "Bieleve, Josie et Nevermind".

En attendant de prochaines nouveautés.

Cordialement

Johan et Emeline

Bonjour,

Mieux vaut tard que jamais, j'ai enfin pris le temps d'écouter l'album de Mady Keita. Et je n'ai pas été déçu, c'est un bien bel album avec des riffs de guitare biens sentis, une voix originale, un vrais style. En bref c'est du tout bon. Je serais donc ravi de recevoir un album et de le programmer sur nos ondes.

Cordialement,

Stephane ETHEVE

Fréquence Amitié Vesoul.